

Female versus male hearts

Citation for published version (APA):

Kimenai, D. (2019). *Female versus male hearts: battle of the cardiac troponins*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Gildeprint Drukkerijen. <https://doi.org/10.26481/dis.20190516dk>

Document status and date:

Published: 01/01/2019

DOI:

[10.26481/dis.20190516dk](https://doi.org/10.26481/dis.20190516dk)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

STELLINGEN BEHOREND BIJ HET PROEFSCHRIFT

FEMALE VERSUS MALE HEARTS BATTLE OF THE CARDIAC TROPONINS

Dorien Kimenai

1. *De vrouw-specifieke drempelwaarden van cardiale troponines zijn substantieel lager dan de algemeen klinisch toegepaste drempelwaarden van cardiale troponines. (dit proefschrift)*
2. *Het verschil tussen de klinisch toegepaste drempelwaarden van cardiaal troponine I en T (respectievelijk 26 ng/L versus 14 ng/L), wordt met name veroorzaakt door de wijze waarop met uitbijters van cardiaal troponine I wordt omgegaan. (dit proefschrift)*
3. *Er is een slechte correlatie tussen cardiaal troponine I en T in de niet-acute setting. (dit proefschrift)*
4. *In tegenstelling tot de acute setting waarbij cardiaal troponine I en T als uitwisselbaar worden beschouwd, lijken ze een verschillende associatie te hebben met cardiale schade in de niet-acute setting, dit kan relevant zijn voor het implementeren van cardiaal troponine I en/of T in preventie strategieën. (dit proefschrift)*
5. *Onderzoek naar vrouw-man verschillen is niet sexy. (Jannet Vaessen, WOMEN Inc.)*
6. *Niet de analytische factor, maar de menselijke factor houdt de verbetering in de diagnostiek van een hartinfarct met de hoog-gevoelige troponine meting tegen.*
7. *Laboratoria die zelf de drempelwaarden van cardiale troponines bepalen, verergeren de reeds grote heterogeniteit tussen ziekenhuizen met betrekking tot de diagnostiek van een hartinfarct.*
8. *Het toepassen van sekse-specifieke drempelwaarden van cardiale troponines kan mogelijk de onderdiagnose van een hartinfarct bij vrouwen reduceren. (valorisatie)*
9. *Epidemiologen die de ontwikkeling van Big Data ontmoedigen, hebben het niet begrepen.*
10. *De synergetische werking tussen sport en wetenschap maakt het onmogelijke mogelijk.
~ Eliud Kipchoge: Sub2 (Monza), 2.00.25; WR (Berlijn), 2.01.39 ~*
11. *If you want to be successful, you must respect one rule: never lie to yourself. (Paulo Coelho)*